الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مقاطعة : تخمارت – تيارت | **وزارة التربية الوطنية** | **المستوى : الخامسة ابتدائي**

امتحـــان اللغـــة العربيـــــة | **الموسـم : 2017/2016**

الموضوع الأول

وطنـــي

إنّ بَلَدَنا رائِعُ الجَمال وظَلَّ عَبْرَ العُصورِ يُغْري الأجانِب ، فيه تَغَنّى المطرِبون ورَسَمَ لَوْحاتٍ من مَناظِرِه الخَلّابةِ الرّسّامون ، وسُحِرَ بجَمالِهِ السُّيّاحُ والزّائِرون.

إنّ الجزائرَ بَلَدٌ شاسِعٌ يَزْخَرُ بخَيْرِهِ العَميم ، فأينَما جال بَصَرُك بَدَت لك مناظر بديعة تَسْحَرُ النّاظِرين ، فالشّواطِئُ المُمْتَدّةُ على ضِفّةِ البَحْرِ الأبيضِ المتوسّطِ تُبْهِرُكَ بلَمَعانِ رِمالِها الذّهبيّة ، والجِبالُ الشّامخاتُ المَكْسُوّةُ بمختلفِ الأشجارِ تُذَكّرُك ببطولاتِ أسلافِكَ المغاوير.

وإن قَصَدْتَ السُّهولَ أغرَتْكَ المَزارِعُ المُخْضَرّة وبساتينُ البرتقالِ المُمْتَدّةِ على مَرْمى البَصَر ، (وأمّا إن زُرْتَ الصّحْراء اسْتَضافَتْك بواحاتِها الظّليلةِ وجادَت عليك بأَشْهى أنواعِ التُّمور).

من الواجبِ أن نُحِبَّ وطننا ونَعْتَزَّ به ونُحافِظَ عليه ونَحْميَه ، فالكلُّ من مَنْصِبِهِ يُساهِمُ في رُقيّه والمُضِيِّ به قُدُمًا.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- استخرج من النص عبارة تدل على جمال الجزائر
2- وظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنتاجك : العميم – بديعة
3- أكتب جملة على منوال الجملة الآتية :
   - إن زرت الصحراء استضافتك واحاتها الظليلة

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خطّ في السند
2- ضع العبارة الواقعة بين قوسين في النص مع الجمع المؤنث
3- استخرج من النص :

فعل أجوف	جمع مذكر سالم	اسم منقوص

4- علل كتابة الهمزة في كلمة (الزائرون) ثم علل كتابة التاء المفتوحة في كلمة (بطولات)

الوضعيّة الإدماجيّة :

لا شك أنك زرت مدينة أو منطقة من وطنك
- أكتب نصا لا يتجاوز 12 سطرا تتحدث فيه عن هذا المكان الذي زرته والمناظر التي أثارت إعجابك ، موظفا الحال

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مقاطعة : تخمارت – تيارت **وزارة التربية الوطنية** **المستوى : الخامسة ابتدائي**

امتحـــان اللغـــة العربيـــــة **الموســم : 2017/2016**

الموضوع الثاني

....

جَدّتي قصيرةُ القَامَةِ هزيلةُ الجِسْمِ خَفيفةُ الحَرَكةِ وقَويّةُ الذّاكِرة ، كلّ أفرادِ العائلةِ يُكِنّونَ لها الحُبَّ الكَبيرَ لطيبةِ قَلْبِهَا ولِلَطافةِ مَعْشَرِها . تَسْتَيقِظُ جدّتي عند الفَجْرِ فَتُؤَدّي صَلاتَها وتُوقِظُ جَميعَ أَفْرادِ عائِلَتِها.

تَبْدَأُ جدّتي نَشاطَها في الصّباحِ الباكِرِ فلا الحَرُّ يَمْنَعُها من الخُروجِ ولا القَرُّ يوقِفُ عنها نَشاطَها ، فهي تُلاحِظُ كلّ شَيْءٍ وتولي اهْتِمامَها لكُلّ ما يَحْدُثُ في البيتِ.لا يَهدأُ بالُ جدّتي حتّى تتفقّدَ جَميعَ أفرادِ أُسْرَتِها ، تُنادي أَحْفادَها فَرْدًا ، فَرْدًا تُلاعِبُ هذا وتُداعِبُ ذاكَ دون كَلَلٍ.

قد يَتجرّأُ أَحَدٌ مِنّا على إزْعاجِها فتَتَوَعّدُهُ بالضّربِ والعِقابِ لكنْ سُرْعان مايزولُ غَضَبُها عند الاعتذار لها.

إذا حلّ اللّيلُ تَجْلِسُ جدّتي في غُرفَتِها وحَولَها حَفَدَتُها ، تَقُصُّ عليهم من حِكاياتِها الطّريفة ، وحين يُداعِبُ النُّعاسُ جُفونَها تَخلُدُ للنّومِ في انتظار يومٍ جَديد.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- هات عنوانا مناسبا للنص.
2- وظف الكلمتين التاليتين في جملة من إنتاجك : **هزيلة – تداعب**
3- استخرج من النص ضد كل كلمة من الكلمتين : **بدينة – القر**
4- استخرج من النص كلميتن دالتين على الزمن

البناء اللغوي :

1- أعرب الكلميتن المسطرتين في النص
2- عوض (جدتي) بـ :(جدي) وغير مايجب تغييره.
- تستيقظ جدتي عند الفجر فتؤدي صلاتها وتوقظ جميع أفراد عائلتها
3- استخرج من النص :

اسم إشارة	فعل من الأفعال الخمسة	فعل مزيد

4- علل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين : **العائلة – تؤدي**

الوضعيّة الإدماجيّة :

أكتب فقرة لا تقل عن 12 سطرا تصف فيها شخصا ، موظفا في ذلك أوصافا معنوية وأوصافا جسدية مع استعمال جمل اسمية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مقاطعة : تخمارت – تيارت | **وزارة التربية الوطنية** | **المستوى : الخامسة ابتدائي**

امتحـــان اللغـــة العربيـــــة | **الموســـم : 2017/2016**

الموضوع الثالث

التطور التكنولوجي

يَشْهَدُ العالَمُ في عَصْرِنا تَسارُعًا مُذْهِلاً في الاختِراعَاتِ التِّكْنولوجيّةِ المُتنوّعةِ وأدّى ذلك إلى استهلاكٍ فضيعٍ في الطّاقاتِ بجميعِ أنواعِها ، فلا يَكادُ يَمُرُّ يومٌ إلاّ ويشهدُ العالَمُ ميلادَ جِهازٍ أو آلةٍ تُغْرِي الإنْسان . (يَقْتَنِي الإنسانُ الحَديثُ من الأجهزة دون تَرَدّدٍ ، لأنّها تُخَفّفُ عنه مَشَقَّة الحَياةِ).لكنْ مُقابِلُ هذه الرّفاهية في الحَياة صار الفردُ مُهَدّدًا في صِحّتِهِ البدنيّة نَظَرًا لسِلْبِياتِ هذا التَّطوّرِ التِّكْنولوجِي ، فلقدْ بدأتِ الأمراضُ الخطيرةُ كالرّبْو والسّرَطانِ والحَساسِيّةِ تَظهَرُ وتَنْتَشِرُ وَسَطَ كلّ المُجْتَمَعاتِ فَتَزْهَقُ أرْواحَ البشرِ.

إنّ كثرةَ الغازاتِ السّامّةِ الّتي تُخَلِّفُها المَصَانِعُ ومُحَرِكاتُ العَرَباتِ تَنْتَشِرُ في الأجواءِ فتؤثرُ في البيئَةِ ولن يَسْلَمَ منها أيُّ كائِنٍ حَيٍّ.

أمّا السَّوائِلُ السّامّةُ فهي تَتَسَرّبُ إلى المُسَطَّحاتِ المائيّةِ والآبارِ وتُحْدِثُ كوارِثَ بيئِيّةً حقيقيّةً يجبُ التَّصَدّي لها.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- استخرج من النص ما يتسبب في تلوث البيئة.
2- وظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنتاجك : **مشقة – الرفاهية**
3- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمتين : **التقدم – العِلَل**

البناء اللغوي :

1- أعرب الكلمتين المسطرتين في النص
2- عوض كلمة (الإنسان) بكلمة (الناس) في الجملة الواقعة بين قوسين في النص وغير مايجب تغييره.
3- استخرج من النص :

جمع مؤنث سالم	فعل معتل	جمع تكسير

4- علل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين : **تؤثر – المائية**

الوضعيّة الإدماجيّة :

يعرف عصرنا عدة اختراعات يستخدمها الإنسان في حياته اليومية ، من هذه الأجهزة جهاز نال إعجابك

- أكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تذكر فيها الخدمات التي يقدمها للإنسان والمساوئ التي تنجر عن سوء استعماله.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مقاطعة : تخمارت – تيارت **وزارة التربية الوطنية** **المستوى : الخامسة ابتدائي**

امتحـــان اللغـــة العربيـــة **الموســم : 2017/2016**

الموضوع الرابع

الرياضة

الرّياضةُ مُفيدةٌ للجميع كِبارًا وصِغارًا ، فهي عِلاجٌ للأبدانِ السّقيمةِ ، فالرّياضيُّ تراهُ دائِمًا في لياقةٍ بَدَنيّةٍ عاليةٍ ، رَشيقَ القَدّ فَطِنَ الذّاكِرَةِ ، سَريعَ الحَرَكَةِ ، يَعيشُ سعيدًا لا يَشْكُو السّأم.

لقد عَرَفَ الإنسانُ الرّياضةَ مُنْذُ القِدَمِ فَمارَسَ المُصارَعةَ وُركوبَ الخَيْلِ بوَسائِلِهِ التّقليديّة .أمّا في عَصْرِنا الحاضِر فقد تطوّرت تَطَوُّرًا مَلْحوظًا وتَعَدّدَت الأنشِطةُ الرّياضيّةُ فصارَت تُمارَسُ في الملاعِبِ والمِساحاتِ الخضراء وفي القاعاتِ والمسابحِ وحتّى البُيوت .عَرَفَتِ الرّياضةُ تَوَسُّعًا كَبيرًا وصارتِ الدّوَلُ تهتمُ بها كاهْتِمامِها بالقِطاعاتِ الأُخرَى ، لأنّ الرّياضةَ تُعَدُّ إِحْدَى قَنَواتِ التّواصُلِ والتّعارُفِ بين شُعوبِ العالَمِ.

الرّياضةُ مدرسةٌ لتربيةِ النَّشْئِ على روحِ الأخْلاقِ الفاضِلَةِ والأُخُوَّةِ والتّعاوُنِ ، كمَا تُساهِمُ بِقَدْرٍ وافِرٍ في بِناءِ مُجْتَمَعٍ مُتَماسِكٍ سَليمٍ من كلّ الآفاتِ الاجْتِماعِيّةِ الخَطيرَةِ.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- استخرج من النص ما يمتاز به الرياضي.

2- وظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنتاجك : **السأم – تساهم**

3- استخرج من النص ضد كل كلمة من الكلمتين : **السليمة – العصرية**

4- لاحظ الجملة الموالية وغير الكلمة المسطرة بكلمة تؤدي نفس المعنى

(أما في عصرنا الحاضر فقد تطورت تطورا ملحوظا)

البناء اللغوي :

1- أعرب الكلمتين المسطرتين في النص

2- اربط كل كلمة بما يناسبها :

- يعيش	- فعل صحيح
- يشكو	- فعل أجـوف
- عرف	- فعل ناقــص

3- صغ الجملة التالية مع الجمع المؤنث

(فالرياضي تراه دائما في لياقة بدنية عالية ، رشيق القد فطن الذاكرة)

4- علل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين : **السأم - دائما**

الوضعيّة الإدماجيّة :

لا شك أنك تحب الرياضة وتفضل ممارستها

- أكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا تتحدث فيها عن نوع الرياضة المفضلة لديك مذكرا بفوائدها مستعملا جمل اسمية وفعلية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مقاطعة : تخمارت – تيارت | **وزارة التربية الوطنية** | **المستوى : الخامسة ابتدائي**

امتحـــان اللغـــة العربيـــــة | **الموســـم : 2017/2016**

الموضوع الخامس

فصل الجمال

قَصَدْتُ الرّيفَ في فصلِ الرّبيعِ فَرَاعَني مارأيتُ من مناظرَ خلاّبَةٍ تَسْحَرُ العَيْنَ. لقد نشرَ الرّبيعُ بَهاءَهُ في كلّ بُقْعَةٍ وكَسَا الأرضَ بِبِساطٍ مُزَرْكَشٍ جميل ، فزيّنَ الحُقولَ بأزهارٍ بَديعةٍ مُخْتلِفَةِ الألوانِ والأشكال تَعْبَقُ الأجواءِ بِشَذاها العَطِرِ . والأشجار اكْتَسَتْ أوراقًا خضراءَ يانِعَةً ، أمّا الأطْيارُ فقد خَرَجَتْ أَسْرابًا تَحُطُّ على أَفْنانِ الأشجارِ وتُرْسِلُ ألحانًا عَذْبَةً كأنّها فِرَقٌ موسيقيّةٌ تَعزِفُ أَجْملَ ألحانِها.

كنتُ أسيرُ بين الحقولِ المَزْروعَةِ وأهازيج الأطيارِ وخَريرُ المياهِ الجاريةِ في الجَداولِ يُطْرِبُ سَمْعي،(ظَلَلْتُ أَسْتَنْشِقُ النّسيمَ المُنْعِشَ وأُمَتّعُ نَظَري بالألوانِ البَديعَةِ) حتّى مالَتِ الشّمْسُ إلى المَغيبِ وحان وَقْتُ الرّحيلِ فَعُدْتُ وأنا مُنْشَرِحِ الصّدرِ مُرْتَاح البالِ.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- استخرج من النص ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع.
2- وظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنتاجك : **يانعة – يطرب**
3- استخرج من النص تعبيرا جميلا أعجبك
4- أكتب جملة على منوال الجملة التالية
(ظللت أستنشق النسيم حتى مالت الشمس)

البناء اللغوي :

1- أعرب ماتحته سطر في النص
2- حول إلى المضارع الأفعال التالية : كسا – اكتست – مالت
3- استخرج من النص :

اسم ممدود	فعل مجرد	فعل مزيد

4- علل كتابة الهمزة في كلمة "**خضراء**" ثم كتابة التاء المفتوحة في كلمة : "**وَقْت**"

الوضعيّة الإدماجيّة :

أكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا تتحدث فيها عن جمال فصل الربيع بأسلوبك ، مستعملا في ذلك عبارات الوصف